Acta de reunión *virtual* CINEP

Sesión ordinaria del comité editorial

Número 3

Fecha: 27 de noviembre de 2025

Hora: 10:35 a. m. a 10:50 a. m.

Ubicación / lugar: Microsoft Teams y presencial

Participantes:

CINEP:

Martha Márquez, lideresa del proyecto ESAP y directora general CINEP; preside el comité editorial

Diana Santana, lideresa de Comunicaciones e Incidencia CINEP

José Pablo Álvarez, asistente del proyecto ESAP-CINEP; responsable del acta

Miembros del comité editorial:

Valentina Cura Álvarez, Daniela Mahecha y Milton Valencia

Ausente:

Daniel Pardo

Tema: Consultas sobre el proceso de revisión de un concepto para la publicación de un libro coeditable con la ESAP

Resumen de la discusión:

- Se discutió el concepto del libro *Paces fenomenológicas policéntricas y gestión del conocimiento comunitario: mujeres víctimas del conflicto armado y construcción de paz desde un enfoque de derechos humanos*. Se acordó la publicación del libro, luego de un proceso de corrección de estilo y de la revisión por parte de Daniela.

Discusión detallada:

Coedición de un libro con la ESAP

Martha solicitó la revisión y aprobación del concepto compartido para la publicación en coedición del libro *Paces fenomenológicas policéntricas y gestión del conocimiento comunitario: mujeres víctimas del conflicto armado y construcción de paz desde un enfoque de derechos humanos*.

Al respecto, Daniela comentó que el libro le parecía muy pertinente para ser publicado por CINEP y señaló que, de acuerdo con el concepto, el trabajo de corrección de estilo sería suficiente para hacer las modificaciones mínimas planteadas por la evaluadora. En este sentido, estuvo de acuerdo con el concepto y con seguir el proceso.

Diana, por su parte, destacó que es necesario unificar el tono y la forma, según el concepto. Al respecto, preguntó si la autora debería encargarse de la corrección de estilo. Frente a esto, Daniela respondió que CINEP podría encargarse de ello, toda vez que cuenta con el proveedor y los recursos para hacerlo. Daniela también afirmó que ella acompañaría ese proceso con el corrector.

Milton estuvo de acuerdo con el concepto y con las observaciones de las demás miembros del comité. Valentina, por su lado, dijo que no tenía comentarios adicionales.

En este sentido, el comité editorial aprobó la coedición del libro en cuestión, luego de la corrección de estilo y la de la revisión acompañada por parte de Daniela.

Conclusiones:

- Se aprueba la coedición con la ESAP del libro evaluado *Paces fenomenológicas policéntricas y gestión del conocimiento comunitario: mujeres víctimas del conflicto armado y construcción de paz desde un enfoque de derechos humanos*.

  La corrección de estilo correrá a cargo del CINEP y Daniela acompañará este proceso.

Firma:

Martha Lucía Márquez Restrepo, Ph.D.
Presidenta del comité editorial CINEP-PPP